

Presse meddelelse

Åbning af Kunst og Kunstcenter Bækkelund i Klemensker, Bolbyvej 7

Under overskriften

Menneske, Kunst og Natur

Fra torsdag d. 12. august præsenterer den nystartede forening Kunst og Kulturcenter Bækkelund i Klemensker et større program, med lokale og internationale kunstnere, der sætter fokus på forholdet mellem natur og menneske gennem kunstnerisk og kultur arbejde på tværs. Programmet kører frem til d. 29. august.

- torsdag 12. august åbnes med en koncert af den danske men nu bosiddende på Færøerne komponist og musiker Kim (Khim) Kristensen i et samarbejde med den Bornholmske musiker Lars Juul: En musik, der forbinder det arkaiske med det futuristiske. Smukt og melodisk, badet i spontane improviserede lyd malerier skabt ved hjælp af et større instrumentarium bestående af både elektroniske og akustiske lyd givere samt præ indspillede sekvenser, trommer og slagtøj:

KHIM KRISTENSEN: piano, synthesizers, fløjte. En komponist der gennem et par årtier har været leder af en række grupper og bevæger sig i mellem det klassiske, jazz, film og teater. Har udgivet en lang række Cd'er og LP'er.

LARS JUUL: trommer, perkussion, elektronik. En kendt Bornholms musiker med tilgang til trommesættet som primært farvende art. Optaget af klangfarve og forsker i sættets mange klanglige muligheder og kvaliteter, samtidig er han en musiker, der vil have det til at swinge.

Koncerten starter 19.30 torsdag d. 12. august og efterfølges af en åben invitation til de Bornholmske musikere om at komme med deres instrument og deltage i en åben Jam session sammen med Khim og Lars, hvor også den fantastiske musiker Amine Ennouri er med, han besøger Kunst og Kulturcenter Bække lund i hele august med et grant fra sit hjemland Tunesien.

Men det hele starter faktisk allerede en time før koncerten torsdag kl. 18.30 hvor man forinden kan opleve nogle af de mange dansere, der hvert år kommer rejsende fra hele Europa til de internationale Butoh sommer camps afholdt af den kendte koreograf og designer Anita Saij. Her udforskes i de 2 første uger i august hvert år, et kunstnerisk arbejde i spændfeltet mellem scenekunst og den Bornholmske natur. Danserne giver en smagsprøve – en slags åben prøve i den meget udtryksfulde Butoh

dans, der oprindeligt stammer fra Japan. Musikken er specielt udviklet og skabt af Kim Kristensen i samspil med danserne uge forinden, live optaget ved Jon kapel og omkredsede elementernes dybde, lyde og klange.

- lørdag d. 14. august senere i åbnings uge inviteres Bornholmerne (unge som ældre) til en 2 timer workshop i sol – og Sufi danse (bemærk det er for alle), man kan også være med hele dagen. Workshoppen efterfølges af en åben prøve med solodanseren Karina Holm, der mestrer en utrolig teknik, med udgangspunkt i det Bornholmske - her er det sol tegn og helleristninger, naturkræfter og landskaber, der drejes og snures i Bækkelunds store smukke gamle lade, der nu er forvandlet til en vidunderlig sal med udsigt over landskabet og de islandske heste, der græsser udenfor de store vinduer.

Efter dansen vises 2 korte nordiske prisbelønnede dansevideoer, Tordenfugle og Ildfluer, blandt andet om den nordiske mytologi solguden Balder, danset af Karina Holm og kompagniet Dance Lab. Herefter den svenske danser Annou Nilson, opfører Butoh forestilling *Being With Me* om kroppen som en del af naturens skift. Der slutes af med en åben lørdagsfest med god lækker dansemusik til svingende etniske rytmer på vores 147 m² dansegulv, såvel d. 14. august som lørdag d. 21. august.

- Af andre arrangementer kan nævnes en række udstillinger i de gamle stalde, der viser fotokunst, kunsthåndværk, åbne værksteder med design, af brugere og gæster, lokale som internationale, der på nye spændende måder arbejder med ideer og materiale, fra omgivelserne, naturen, og så ment også med hesten som inspiration og kreativ ressource – Fra udstillingen kan ses dansere der træner med heste, Bornholmsk natur, Bornholmske prostrætter, koncept foto kunst af internationale fotografer første gang indtryk af Bornholm (rå skitse til en større udstilling), men også design af uld tøj med nordisk japansk inspiration (der kan købes tøj) til syngende keramik og glas nede i Bækkelund lille granit sø.

- Fra lørdag d. 20. august kan man tilmelde sig en workshop eller følge den berømte skulptør og kamera mand Abdelaziz Ben Kaid Hassine fra Tunesien (manden bag kamera i filmen Den Engelske Patient, (åben for alle). Der skabes skulpturer i skoven som en del af landskabet. Ligeså kan man opleve og deltage i en workshop (stærke farver) med den spanske billedkunstner Ainara Lopez, der opfører 2 større vægmalerier på Bækkelund.

- Weekenden 20.-22.august bliver fyldt med workshops, koncert, film og forestilling af Ainara Lopez, den Tunesiske performance gruppe L'Atelier D, og musikeren Amine Ennourie.

- Weekenden 28.-29. august står i de unge lokale menneskers tegn, hvor vi inviterer til en ungdoms camp på Bækkelund, for alle ride piger m/k der elsker natur og heste. De kan komme med deres heste (så ment også uden), der hygges, rides og ikke mindst der filmes og de unge får hjælp til at redigere de skønneste kunstvideoer med lækker musik af deres egen hest i fri natur på Bækkelund smukke areal. søndagen d. 29. august slutes af med at inviterede venner og familie med flere kan komme og se filmen på stor skærm. (Alle unge fra 10 år kan tilmelde sig).

Således er der er masser af spændende aktivitet og arrangementer på det nystartede Kunst og Kulturcenter Bækkelund, der ligger smukt i Torpe Bakker lige udenfor Klemensker.

Det er en glæde at kunne invitere såvel kunstnere som naboer og oplandet til en kop kaffe eller en øl, og kunne vise hvad der foregår på den tidligere hestefarm, der i sin tid var kendt for sine travheste i en hel generation, men som nu er blevet et arbejdssted for brugere og gæstende kunstnere. Kreative sjæle med kærlighed til såvel dyr, mennesker og natur.

Program med tider og information fås hos Anita Saij på 26655605 og gerne ved at sende en mail til anitasaij@hotmail.dk eller på hjemmesiden www.nordicbutoh.dk/openingprogramme.htm

Historien om Bækkelund:

Initiativtageren er den danske koreograf og designer Anita Saij, der sammen med en række andre kunstnere, har dannet en forening, hvor det kunstneriske kan udfolde sig med inspiration i den fantastiske Bornholmske natur, på sværs af forskellige kunst arter som scenekunst, musik, billedkunst, film, design og kunsthåndværk.

Bækkelund fungerer henholdsvis som *art research center* og gæstested for internationale og lokale kunstnere, der kan søge om ophold til at arbejde og bo på gården i en periode men også som fast fælles arbejdsramme for lokale kunstnere. Derudover vil man som turist have mulighed for at komme forbi og naturcampere eller låne et værelse også som rejsende med egen hest.

Vi har som led i åbnings årets program 2010 allerede kunne opleve 2 spændende arrangementer indenfor klassiske musik, henholdsvis koncerter og åbne prøver med den kendte Kroger Kvartet og Per Nørgårds musik og en workshop med koncert i fredskoven af Hans Henrik Nordstrøm i forening med industriel designere, billedkunstnere, malere og musikere.